

ΙΟΥΝΙΟΣ 2011

# casaviva

So cute!

Η χαριτωμένη πλευρά  
της διακόσμησης

ΜΙΛΑΝΟ 2011  
ΤΑ HIGHLIGHTS ΑΠΟ  
ΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΚΟΡΥΦΗΣ  
ΤΩΝ DESIGNERS



THE

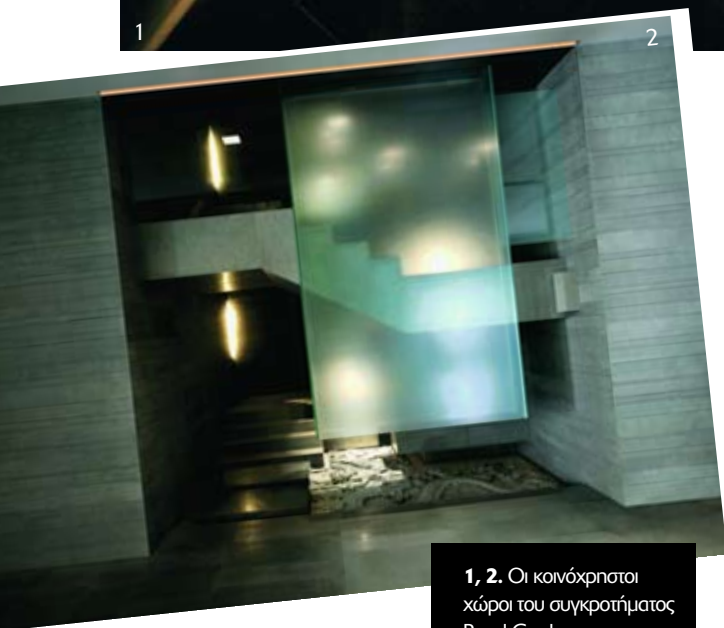
DESIGN ISSUE



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΜΕ ΤΗΝ «ΚΥΡΙΑΚΗ»  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ  
ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΜΕ €4

Η Λίζα Κόμη συναντά τον Mauro Lippardini στο Παρίσι ειδικά για το design issue του Casaviva.

# Mauro LIPPARINI



**1, 2.** Οι κοινόχρηστοι χώροι του συγκροτήματος Royal Garden και του εστιατορίου Domus Tiandi προδιαθέτουν για το σύγχρονο χαρακτήρα τους.

Θιασώτης του στυλ «φυσικός μιμιταλισμός», ο Mauro Lippardini είναι ένας από τους πιο αναγνωρισμένους Ιταλούς αρχιτέκτονες και industrial designers. Απόφοιτος της Αρχιτεκτονικής Σχολής στη Φλωρεντία, εκφράζεται με αρχιτεκτονικές γραμμές σαν αυτές που χαρακτηρίζουν τη συλλογή «Echoes» για τη Roche Bobois, το τελευταίο του επίτευγμα στο χώρο του design. Ο Mauro Lippardini έχει διεθνή δράση με έργα τόσο στην Ευρώπη όσο και στην Ασία, όπως το Royal Garden Housing Complex, ένα συγκρότημα κατοικιών με 3.500 διαμερίσματα που κατασκευάζεται στην παρούσα φάση στη Σαγκάη.

### **Πώς προσεγγίσατε ένα τόσο μεγάλο project;**

Ξεκινώντας, μου φαινόταν ότι αναλάμβανα ένα μυστηριώδες και σκοτεινό εγχείρημα – η σχεδιαστική κλίμακα του έργου ήταν μεγαλύτερη από οποιαδήποτε προηγούμενη εμπειρία μου. Ήταν βασικό, τόσο για μένα όσο και για τον πελάτη μου, να σκεφτούμε κάτι φρέσκο. Η Κίνα είναι για την ώρα ένα τεράστιο εργοστάσιο όπου κάθε τετραγωνικό εκατοστό είναι προς εκμετάλλευση. Κάθε σύμπλεγμα κατοικιών είναι φτιαγμένο με τον ίδιο τρόπο: σαν μικρές, απομονωμένες πολιτείες. Αναγκάστηκα να προσαρμοστώ σε αυτά τα δεδομένα με τη δέσμευση να προσφέρω ένα κτίσμα υψηλών προδιαγραφών. Πυρήνας του project είναι ένα μεγάλο πάρκο που δίνει ζωή σε όλο το σύμπλεγμα.





1



2

1. Η σκάλα στο εστιατόριο Domus Tiandi στο Πεκίνο. 2. Η είσοδος του συγκροτήματος Royal Garden. 3, 4. Από την εντυπωσιακή συλλογή «Echoes» της Roche Bobois, που υπογράφει ο Mauro Lipparini.



3



*Οι αρχιτεκτονικές γραμμές χαρακτηρίζουν τη δουλειά του γνωστού*

*Ιταλού αρχιτέκτονα και σχεδιαστή Mauro Lipparini.*

**Ποιο από τα projects σας απολάυσατε περισσότερο όσο το σχεδιάζατε;**

Το εστιατόριο Domus Tiandi στο Πεκίνο. Ο σχεδιασμός του ήταν ένα ταξίδι γνώσης σε δύο πολύ σπουδαίους και διαφορετικούς μεταξύ τους πολιτισμούς. Αυτό το έργο μου έδωσε την ευκαιρία να μελετήσω την κινέζικη κουλτούρα. Συνδυάζοντάς την με το δικό μου δυτικό τρόπο σκέψης, δημιούργησα ένα μοντέρνο κτίριο με ασιατικές επιρροές.

**Υπάρχει κάποια συγκεκριμένη τυπολογία κτιρίου που θα θέλατε να σχεδιάσατε;**

Θα ήθελα να δοκιμαστώ στο μουσειακό κόσμο όπου η αρχιτεκτονική και η τέχνη προσπαθούν να συναντηθούν και να συγκλονίσουν. Η ζωή του μουσείου είναι μια ζωή σιωπηλή και στοχαστική και αυτό με ιντριγκάρει.

**Πιστεύετε στη μόδα;**

Πιστεύω στην αμεσότητα των μηνυμάτων της – είναι κάτι που παρακολουθώ στενά. Η μόδα είναι ένα είδος κουλτούρας. Κινούμαστε μαζί της, έστω κι αν δεν την ασπάζομαστε πάντα. Στο πλαίσιο της αρχιτεκτονικής, ωστόσο, δεν αρκούν εφήμερες κινήσεις και επεμβάσεις – οι πόλεις και η εξέλιξή τους κινούνται με άλλους ρυθμούς από εκείνους του design και της μόδας.

**Πώς προσδιορίζετε τον όρο «σπίτι»;**

Το σπίτι μας είναι ο τόπος όπου αισθανόμαστε ασφάλεια και οικειότητα. Αντικατοπτρίζει το βαθύτερο χαρακτήρα μας και χρόνο με το χρόνο μεγαλώνουμε μαζί. Γι' αυτό το λόγο, βέβαια, κάθε τόσο αισθανόμαστε την ανάγκη να το «απελευθερώσουμε», αφού αρχίζει και μοιάζει πολύ με εμάς τους ίδιους. Ανανεώνοντάς το ή

ακόμη και αλλάζοντάς το, του δίνουμε νέους στόχους και όνειρα.

**Ποιος είναι ο αγαπημένος σας χώρος στο δικό σας σπίτι;**

Το σπίτι μου είναι ένα ιστορικό palazzo στους λόφους της Φλωρεντίας, το οποίο έχω ανακαίνισει πλήρως. Έχω δύο αγαπημένους χώρους: Ο ένας είναι η κρεβατοκάμαρά μου όπου δεσπόζει το γυαλί. Ένα μικρό ratio την ενώνει με το μπάνιο. Ο δεύτερος είναι το σαλόνι, που είναι σχεδιασμένο με λιτές γραμμές ώστε να αναδεικνύεται η εξωτερική θέα. Η θέα αυτή με υποδέχεται κάθε φορά που επιστρέφω στο σπίτι μετά από τα ταξίδια μου και πάντα με χαλαρώνει και με καθησυχάζει.

**Πώς εμπνευστήκατε τη συλλογή «Echoes» της Roche Bobois; Ποια ήταν η κεντρική ιδέα;**

Πρώτα απ' όλα, ήθελα η νέα μου συλλογή να καλύπτει όλα τα μέρη του σπιτιού και να διηγείται κάτι από την προσωπικότητά μου, ενώ την ίδια στιγμή έπρεπε να ενσωματωθεί στο πνεύμα της Roche Bobois. Η «Echoes» χαρακτηρίζεται από αρχιτεκτονικά στοιχεία: γεωμετρίες που εκφράζονται με πλαστικότητα και αφηρημένες ασυμμετρίες. Τα υλικά, τα χρώματα και οι φόρμες που έχω χρησιμοποιήσει είναι διακριτικά και διαχρονικά και δίνουν μια αίσθηση αρμονίας. Κατά μία έννοια, η «Echoes» είναι μια συλλογή επίπλων, τα οποία δεν είναι απαραίτητα όμοια μεταξύ τους, είναι όμως απόλυτα συμβατά και μπορούν να δημιουργήσουν έναν ολοκληρωμένο και αρμονικό χώρο. Την ίδια στιγμή, το κάθε κομμάτι είναι αυτοτελές και μπορεί να πρωταγωνιστήσει και μόνο του στο χώρο.

**Τη συλλογή «Echoes» θα βρείτε στα καταστήματα Roche Bobois, [www.roche-bobois.com](http://www.roche-bobois.com)**